

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20
Василеостровского района Санкт-Петербурга

(ГБДОУ детский сад № 20 Василеостровского района)

ПРИНЯТА на Педагогическом совете
Образовательного учреждения
(протокол №1 от «31» августа 2023)

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
(протокол № 1 от «31» августа 2023)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 20
Василеостровского района
№ 41 от «31» августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
подготовительной группы № 5
ГБДОУ детского сада №20 Василеостровского района

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Коваленко Ирина Викторовна
Козьменко Екатерина Александровна

Санкт-Петербург
2023 год

Оглавление

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи рабочей программы	3
1.3. Возрастная характеристика детей 6-7 лет	4
1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной Программы	5
1.5. Педагогическая диагностика	7

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	14
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	17
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	25
2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов	29
2.7. Примерное комплексно-тематическое планирование в группе для детей 6-7 лет дошкольного возраста на 2023-2024 год	31
2.8. Планирование работы с родителями	36

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, организация РППС	36
3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	46
3.3. Режим дня	49
3.4. Физкультурно-оздоровительная работа	50
3.5. Планирование образовательной деятельности	53
3.6. Календарный план воспитательной работы	57

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №20 Василеостровского района.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (издание шестое, издательство Мозаика - Синтез, Москва, 2015);

- Программа Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!»;

- Программа «Город-сказка, город-быль» Автор: Солнцева А.В., Коренева-Леонтьева Е.В. (региональный компонент).

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования базируется на основе авторской программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет., авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С., с использованием системы работы по экономическому воспитанию дошкольников Смоленцевой А. А. «Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок».

Вариативная часть и парциальные программы представляют единый интегрированный комплекс игр и игровых заданий для детей дошкольного возраста, и авторские разработки, рассмотренные на педагогическом совете образовательного учреждения.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 6 до 7 лет, общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в группе «Подготовительная №5», расположенной в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Морская набережная, д. 35, к. 3, лит.А.

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <http://www.vasdou020.net/>

1.2 Цели и задачи

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период с 6 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [ФОП ДО, 14.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания образования детей от 6 до 7 лет и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования для детей данной возрастной категории [ФОП ДО, 14.2];

2. «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет

духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей» [ФОП ДО, 14.2];

3. «построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [ФОП ДО, 14.2];

4. «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [ФОП ДО, 14.2];

6. «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности» [ФОП ДО, 14.2];

7. «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности» [ФОП ДО, 14.2].

1.3. Возрастная характеристика детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной Программы

К шести годам:

«ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи» и образовательной организации [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними» [ФОП ДО, 15.3.3];

ребенок проявляет познавательный интерес к Санкт-Петербургу, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами» [ФОП ДО, 15.3.3].

1.5. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с методикой Диагностическая методика А. И. Остроуховой Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ // Обруч. 2000. № 3. С. 17-19.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности; - физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

- Индивидуализация образования;
- Оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май). Результаты педагогической диагностики заносятся в диагностические карты и оформляются в виде аналитической справки. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

<i>Периодичность проведения педагогической диагностики</i>	<i>Длительность проведения педагогической диагностики</i>	<i>Сроки проведения педагогической диагностики</i>
2 раза в год	2 раза в год	Сентябрь. Май.

Применяется индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума. Форма маршрута описана в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад №20 Василеостровского района.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей от 6 до 7 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 6 до 7 лет.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

«поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах» [ФОП ДО; 18.7.1]

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

«воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны» [ФОП ДО; 18.7.1];

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в образовательной организации и в городе [ФОП ДО; 18.7.1];

развивать интерес детей к Санкт-Петербургу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания [ФОП ДО; 18.7.1].

В сфере трудового воспитания:

«развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи» [ФОП ДО; 18.7.1].

В области формирования безопасного поведения:

«формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет» [ФОП ДО; 18.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

«Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу» [ФОП ДО; 18.7.2].

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)» [ФОП ДО; 18.7.2].

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в образовательной организации, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации [ФОП ДО; 18.7.2].

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

«Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям» [ФОП ДО; 18.7.2].

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в образовательной организации и в городе [ФОП ДО; 18.7.2].

«Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов» [ФОП ДО; 18.7.2].

Развивает интерес детей к Санкт-Петербургу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой Санкт-Петербурга [ФОП ДО; 18.7.2].

В сфере трудового воспитания.

«Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового

результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное» [ФОП ДО; 18.7.2].

В области формирования безопасного поведения.

«Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи» [ФОП ДО; 18.7.2].

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач–травматолог, полицейский, охранник в образовательной организации, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в образовательной организации, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе» [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3684-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) действующими до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3684-20) и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21)» [ФОП ДО; 18.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»» [ФОП ДО; 18.8].

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране [ФОП ДО; 18.8];

«воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей» [ФОП ДО; 18.8].

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представление о профессиях, связанных с природой и ее защитой» [ФОП ДО; 19.7.1].

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия.

«В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними» [ФОП ДО; 19.7.2].

Математические представления.

«Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение,

сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа» [ФОП ДО; 19.7.2].

Окружающий мир.

«в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (названия улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой и поисковой деятельности педагогический работник побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней» [ФОП ДО; 19.7.2].

Природа.

«Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных» [ФОП ДО; 19.7.2];

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (гранит, песчано-гравийная смесь, песчаники, синяя и другая глина, фосфориты, горючие сланцы, бокситы, известняки, мел, торф, песок, кварц и кварциты, термальные минеральные воды и некоторые другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы [ФОП ДО; 19.7.2].

«углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам» [ФОП ДО; 19.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы» [ФОП ДО; 19.8].

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

«Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу» [ФОП ДО; 20.7.1].

Звуковая культура речи

«Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)» [ФОП ДО; 20.7.1].

Грамматический строй речи

«Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов» [ФОП ДО; 20.7.1].

Связная речь

«Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания» [ФОП ДО; 20.7.1].

Подготовка детей к обучению грамоте

«Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять

слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простых предложений из 2-3 слов» [ФОП ДО; 20.7.1].

Интерес к художественной литературе

«Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)» [ФОП ДО; 20.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

«Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения» [ФОП ДО; 20.7.2].

Звуковая культура речи

«Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении» [ФОП ДО; 20.7.2].

Грамматический строй речи

«Педагог развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных» [ФОП ДО; 20.7.2].

Связная речь

«Педагог проводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,

эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их» [ФОП ДО; 20.7.2].

Подготовка детей к обучению грамоте

«Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги» [ФОП ДО; 20.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)» [ФОП ДО; 20.8].

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию модельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

«Продолжает развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))» [ФОП ДО, 21.7.1].

Изобразительная деятельность:

«Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах» [ФОП ДО, 21.7.1].

Конструктивная деятельность

«Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей» [ФОП ДО, 21.7.1].

Музыкальная деятельность:

«Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге» [ФОП ДО, 21.7.1].

Театрализованная деятельность

«Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях» [ФОП ДО, 21.7.1].

Культурно-досуговая деятельность

«Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальной кружок, хор, изостудия и прочее)» [ФОП ДО, 21.7.1].

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) «Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

2) «Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

3) «Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

4) «Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

5) «Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

6) «Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

7) «Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

8) «Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-

иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

9) «Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

10) «Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на петербургские особенности. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золото кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши) [ФОП ДО, 21.7.2.1].

12) «Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

«Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другие). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог

постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Сюжетное рисование.

«Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Декоративное рисование.

«Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Лепка.

«Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Декоративная лепка.

«Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Аппликация.

«Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из

бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Прикладное творчество:

«При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

«При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Народное декоративно-прикладное искусство:

«Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Конструктивная деятельность

1) «Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

2) «Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс

возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

3) «Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другие). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

Музыкальная деятельность:

1) Слушание.

«Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Пение.

«Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Песенное творчество.

«Педагог учит самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Музыкально-ритмические движения.

«Педагог способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

«Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и

различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Театрализованная деятельность

«Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей» [ФОП ДО; 21.7.2.5].

Культурно-досуговая деятельность

«Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования» [ФОП ДО; 21.7.2.6].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям» [22.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

«Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. [22.7.1].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни» [ФОП ДО; 22.8].

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 1 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Деятельность по реализации социально-коммуникативного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6 – 7 лет
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно
- игры	ежедневно
- чтение художественных произведений	ежедневно
- наблюдения	ежедневно
- рассматривание	ежедневно
- формирование навыков культуры еды	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения	ежедневно
- этикета, трудового поручения	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно
- дни именинников	по необходимости

- этикабыта, трудовыепоручения	ежедневно
-самообслуживание	ежедневно
- индивидуальнаяработа	ежедневно
-сюжетно-ролеваяигра	ежедневно
-действия с бытовыми предметами – орудиями	ежедневно

Таблица 2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Деятельность по реализации познавательного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6 – 7 лет
-занятие	3 раза в неделю
- развивающие и дидактические игры	ежедневно
- наблюдения, беседы	ежедневно
- самостоятельная деятельность	ежедневно
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-игровые ситуации	ежедневно

Таблица 3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Деятельность по реализации речевого развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6 – 7 лет
-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-подвижная игра	ежедневно
-дидактические игры	ежедневно
-словесные игры	ежедневно
- чтение	ежедневно
-рассказывание	ежедневно
-беседа по прочитанному	ежедневно
-рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно
-ситуативный разговор	ежедневно
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи занятие	2 раза в неделю

Таблица 4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Деятельность по реализации художественно-эстетического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6 – 7 лет
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
- игровая деятельность	ежедневно
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал	ежедневно

- конструирование (занятие)	1 раз в неделю
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	занятие 2 раза в неделю
- праздники	Погодовому плану
- просмотр театральных постановок	1 раз в неделю
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	2 раза в неделю

Таблица 5 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Деятельность по реализации физического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6 – 7 лет
- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
- физкультминутки на занятиях	ежедневно
- физкультурные занятия	3 раза в неделю
- прогулка в двигательной активности	ежедневно
- гимнастика после сна	ежедневно
- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
- гигиенические процедуры (обширное умывание).	ежедневно
- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)	ежедневно
- беседы, дидактические игры, игровые ситуации	ежедневно

2.7. Примерное комплексно-тематическое планирование в группе для детей 6-7 лет дошкольного возраста на 2023-2024 год

Модуль (сроки)	Основные задачи	Вариативные названия тем	Варианты итоговых мероприятий
Адаптация (1-я неделя сентября – 2-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	«Здравствуй, детский сад!», «Новоселье», «Мои новые друзья», «Осень золотая»	Оформленный личный уголок (раздевалке или в группе).
Детский сад (3-я неделя сентября – 4-я неделя сентября)	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Продолжать знакомить с различными видами	«Моя новая группа», «Вкусные дары щедрой осени!», «Полезные овощи и фрукты», «Осенние подарки».	Создание фотоальбома «Я в детском саду». Коллекция красивых листьев и сбор осеннего букета. Праздник «Осень». Изготовление коллективного плаката «Кто что ест?».

	овощей, фруктов и ягод. Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.		
Дом, в котором я живу. (1-я неделя октября)	Воспитывать уважительное отношение к окружающим, родному дому. Продолжать развивать навыки в уборке, самообслуживания, взаимопомощи.	«Дом моей мечты», «Профессии моей семьи».	Выставка детского творчества «Кем я хочу быть». Наблюдение «Как выглядит мой дом?».
Где я живу (2-я неделя октября)	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), городским общественным транспортом, различные виды транспорта, элементарные правила поведения на дороге, знакомство со светофором.	«Мой город», «Моя комната», «Мы едем, едем, едем».	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Наблюдение «Что я видел на улице?», выставка детского творчества «Правила движения – для всех без исключения».
Земля – наш общий дом (3-я неделя октября)	Знакомить с элементами эволюции Земли, местом человека в природном и соц. мире; закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	«Наша планета на карте и глобусе», «Звезды и кометы».	Выставка иллюстраций «Дом, в котором я живу». Наблюдение за природой и ее сезонными изменениями.
Праздники нашей страны (4-я неделя октября)	Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни ребенка и его семьи, продолжать формировать представления об истории страны через историю ее праздников.	«Мы любимых праздников с нетерпением ждем», «Праздничный город», «Что? Где? Когда?».	Оформление плакатов к празднику. Проведение игры «Что? Где? Когда?»
Моя родина – Россия (1-я – 2-я)	Формировать интерес к разнообразным зданиям и	«Достопримечательности годов России», «Флаг	Оформление мини-выставки детских

недели ноября)	сооружениям, продолжать расширять знания о государственных праздниках, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.	российский – триколор», «Герб России».	работ.
Москва – столица России (3-я и 4-я недели ноября)	Расширять представления о Москве – главном городе, столице России; воспитывать уважение к защитникам Родины.	«Герои России», «Москва», «Кремль и Красная площадь»	Виртуальная экскурсия по Москве. Выставка рисунков «Москва».
Зимушка-зима (1-я и 2-я недели декабря)	Формировать представление о зиме, умение замечать красоту природы.	«Зима», «Зимние узоры на окнах».	Выставка детских рисунков
Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод (3-я неделя декабря— 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	«Новогодний праздник», «Готовим подарки», «Зимние забавы», «Здравствуй, дедушка Мороз!»	Утренник, выставка «Мастерская Деда Мороза»
Зимняя природа. Почетное звание – солдат (2-я неделя января – 3 неделя февраля)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, признаки зимы, красивые снежинки, кто во что одет, зима в городе и на даче, поможем птицам). Расширять знания о домашних животных и птицах. Закрепление представлений о родах войск, о тех, кто стоит на страже Родины; военной технике.	«Зима на участке», «Зима – красота», «Поможем птицам!»	Мастер-класс для родителей «Зимние поделки», изготовление кормушек для птиц. Выставка рисунков на военную тематику.
Праздники в нашей семье (4-я неделя февраля – 4-я неделя марта)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть	«Я - в мире человек», «Я и мои друзья в детском саду», «Моя семья», «Играем вместе», «Я вижу, слышу и чувствую», «Вежливые слова», «23 февраля», «Наши имена»,	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?», продуктивная деятельность

	<p>воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек.</p> <p>Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>«Сюрприз для мамы», «Праздничный букет», «Мамин праздник», «Народная игрушка», «Забавные матрешки».</p>	<p>«Подарки для мамы и папы», совместные мероприятия с родителями, пополнение развивающей среды наглядными пособиями.</p>
<p>«Весеннее настроение» (1-я - 4-я недели апреля)</p>	<p>Формировать элементарные представления об одежде (сезонные изменения, одежда девочек и мальчиков). Расширять знания об одежде, обуви, головных уборах.</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями застежек, частями одежды, формировать навыки самостоятельного одевания и раздевания. Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной, признаками весны.</p> <p>Формировать бережное отношение к животным и растениям, расширять знания о насекомых на</p>	<p>«Во что одеты девочки и мальчики?», «Одеваюсь сам», «Пуговицы и застежки – помогаем одеваться», «Самые сильные и ловкие», «На небе, в воде и на земле», «Мир природы», «Великие герои прошедшей войны».</p>	<p>Создание картотеки «Одежда, обувь», дидактическая игра «Застежки», «Огород на подоконнике», создание коллективного панно «Весна пришла, весне дорогу!», подборка музыкальных произведений о весне. Поделки из бросового материала, фотовыставка: «Я и природа». Досуг «День Земли»</p>

	<p>участке детского сада, наблюдать за сезонными изменениями, высаживать растения в группе.</p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за героев; поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране.</p>		
<p>Великий день – победный день (1-я неделя мая)</p>	<p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; прививать культуру поведения в общественных местах. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; продолжать формировать элементарные представления через знакомства с произведениями искусства; воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p>	<p>«На праздничном концерте», «Вместе с дедушкой».</p>	<p>Просмотр концерта, посвященный Дню победы.</p> <p>Выставка аппликаций «Первое мая»</p>
<p>До свидания, детский сад! (2-я – 4-я недели мая)</p>	<p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и в общении со взрослыми; воспитывать потребность трудиться. Расширять знания детей о школе, ценности домашнего задания.</p> <p>Формировать представления о весеннем времени года, признаках ранней и поздней весны.</p>	<p>«Детский сад», «Школьный ранец», «Весна-красна».</p>	<p>Выставка детских работ «К нам пришла весна!»</p> <p>Утренник «Прощай, детский сад!»</p> <p>Коллективное панно «Мы идем в школу!»</p>
<p>В летний период детский сад работает по отдельному плану, утверждаемому на Педагогическом совете образовательного учреждения (май).</p>			

2.8. Планирование работы с родителями

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФООП ДО; 26.1].

Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни группы.

• В проведении мониторинговых исследований:

-анкетирование;

- социологический опрос.

• В создании условий:

-участие в днях благоустройства;

-обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.

• В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):

-наглядная информация;

-памятки;

-распространение опыта семейного воспитания;

-родительские собрания;

-дни открытых дверей;

-совместные праздники, развлечения;

-участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;

-мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (детско-родительских проектах).

Традиции группы

Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно.

Сон под релаксирующую музыку.

Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.

Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

Проведение дней рождения детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, организация РППС

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,

- помещениям, их оборудованию и содержанию,

- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,

- водоснабжению и канализации,

- организации питания,

- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Состав группового помещения

Наименование помещения группы	Метраж (в м.кв.)
Раздевальная комната	24,4
Групповая (игровая)	55,3
Спальная	32,9
Совмещенный санузел	12,5
Буфетная	3,1

У группы имеется собственная оборудованная прогулочная площадка.

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

«Прогулочный модуль»

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Прогулочный участок				
1.1	Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами	Шт.	1	+	
1.2	Качалка-пират	Шт.	1	+	
1.3	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м ² на одного ребенка, но не менее 20 м ²	Шт.	1	+	
1.4	Качели	Шт.	2	+	
1.5	Горка детская	Шт.	1	+	

Групповое пространство описывается в парадигме центров активности

Подготовительная группа (от 6 года до 7-ми лет)

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.1	Комплект для проведения спортивных мероприятий	Шт.	1	+	
1.2	Оснащение для «утреннего фильтра»	Шт.	1	+	

	(одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект				
1.3	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	5	+	
1.4	Система хранения вещей обучающихся	Шт.	1	+	
1.5	Стенд информационный	Шт.	1	+	
2.	Игровая для группы				
2.1	Специализированная мебель и системы хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	1	+	
2.1.2	Мягконабивные модули, комплект	Шт.	1	+	
2.1.3	Система хранения конструкторов	Шт.	2	+	
2.1.4	Стеллажи для хранения игр	Шт.	4	+	
2.1.5	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	5	+	
2.1.6	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.2	Центр двигательной активности для развития основных движений детей				
2.2.1	Доска с ребристой поверхностью	Шт.	1	+	
2.2.2	Коврик массажный	Шт.	1	+	
2.2.3	Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	2	+	
2.2.4	Мяч надувной	Шт.	3	+	
2.2.5	Набор для развития крупной моторики	Шт.	1	+	
2.2.6	Набор мячей (разного размера, резина)	Шт.	1	+	
2.2.7	Набор разноцветных	Шт.	1	+	

	кеглей с мячом				
2.2.8	Обруч (малого диаметра)	Шт.	2	+	
2.2.9	Скакалка детская	Шт.	3	+	
2.2.10	Тележка-ящик (крупная)	Шт.	1	+	
2.3	Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.				
2.3.1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	Шт.	1	+	
2.3.2	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	Шт.	1	+	
2.3.3	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	Шт.	1	+	
2.3.4	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	Шт.	1	+	
2.3.5	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	Шт.	2	+	
2.3.6	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	Шт.	1		+
2.3.7	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	Шт.	1	+	
2.3.8	Конструктор мягких деталей среднего	Шт.	1	+	

	размера				
2.3.9	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	Шт.	1	+	
2.3.10	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	Шт.	1	+	
2.3.11	Лото с разной тематикой – комплект	Шт.	1	+	
2.3.12	Магнитная доска настенная	Шт.	1	+	
2.3.13	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	Шт.	1	+	
2.3.14	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	Шт.	1	+	
2.3.15	Набор кубиков среднего размера	Шт.	1	+	
2.3.16	Набор мягких модулей	Шт.	1	+	
2.3.17	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	Шт.	1	+	
2.3.18	Набор пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.3.19	Напольный конструктор деревянный цветной	Шт.	1	+	
2.3.20	Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	Шт.	6	+	
2.3.21	Неваляшка	Шт.	1	+	
2.3.22	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски,	Шт.	3	+	

	конусы)				
2.3.23	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект	Шт.	1	+	
2.3.24	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	Шт.	1	+	
2.3.25	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	Шт.	1	+	
2.3.26	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	Шт.	1	+	
2.4	Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.2	Автомобили (среднего размера)	Шт.	5	+	
2.4.3	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.4	Игрушки -забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	Шт.	1	+	
2.4.5	Куклы (крупного размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	Шт.	2	+	
2.4.6	Куклы (среднего размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	Шт.	5	+	
2.4.7	Кукольная кровать	Шт.	1	+	
2.4.8	Кухонная плита	Шт.	1	+	

	(соразмерная росту ребенка)				
2.4.9	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.10	Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.11	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.12	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	2	+	
2.4.13	Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.14	Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.15	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.16	Телефон игровой	Шт.	1	+	
2.4.17	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1	+	
2.4.18	Юла или волчок	Шт.	1	+	
2.5.	Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.				
2.5.1	Бубен маленький	Шт.	1	+	
2.5.2	Бубен средний	Шт.	1	+	
2.5.3	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.5.4	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	Шт.	5	+	
2.5.5	Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.5.6	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями	Шт.	1	+	

2.5.7	Комплект цифровых записей со звуками природы	Шт.	1	+	
2.5.8	Музыкальные цифровые записи	Шт.	1	+	
2.5.9	Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	
2.5.10	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Шт.	1	+	
2.5.11	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1	+	
2.5.12	Бумага для рисования	Шт.	21	+	
2.5.13	Бумага разного цвета и формата	Шт.	21	+	
2.5.14	Карандаши цветные (6 цветов)	Шт.	21	+	
2.5.15	Кисточка №10	Шт.	21	+	
2.5.16	Кисточка №8	Шт.	21	+	
2.5.17	Краски гуашь	Шт.	21	+	
2.5.18	Краски акриловые	Шт.	21	+	
2.5.19	Пластилин мягкий, не липнущий к рукам	Шт.	21	+	
2.5.20	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	10	+	
2.5.21	Точилка для карандашей	Шт.	3	+	
2.5.22	Фартук детский	Шт.	5	+	
2.6	Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.				
2.6.1	Книги детских писателей – комплект	Шт.	1	+	
2.6.2	Мольберт двухсторонний	Шт.	1	+	
2.6.3	Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	

2.6.4	Настольно-печатные игры для детей	Шт.	1	+	
2.6.5	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	Шт.	1	+	
2.6.6	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект	Шт.	1	+	
2.6.7	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	Шт.	1	+	
2.6.8	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	Шт.	1	+	
2.7	Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и прочее).				
2.7.1	Лейка пластмассовая детская	Шт.	3	+	
2.7.2	Набор для экспериментирования с водой: стол -поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	Шт.	1	+	
2.7.3	Набор для экспериментирования с песком	Шт.	1	+	
2.7.4	Набор игрушек для игры с песком	Шт.	5	+	
2.7.5	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	Шт.	1	+	
2.7.6	Стол для экспериментирования с песком и водой	Шт.	1	+	

2.8	Рабочее место воспитателя				
2.8.1	Кресло педагога	Шт.	1	+	
2.8.2	Стол педагога	Шт.	1	+	
2.8.3	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
2.9	Спальня				
2.9.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.9.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.9.3	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.10	Туалетная комната				
2.10.1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	1	+	
2.10.2	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.10.3	Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.10.4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	Шт.	2	+	

3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Перечень программ, технологий, методических пособий составлен с учетом минимально-необходимого количества для обеспечения приоритетных направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Учебно-методический комплекс к программе «От рождения до школы»:

✓ Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание шестое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2015

✓ Абрамова Л. В. Слепцова, И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (6–7 года).

✓ Борисова М. М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 л.)

✓ Буре Р. С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 л.)

✓ Воронкевич О.А. ФГОС Добро пожаловать в экологию! (6-7 л.)

✓ Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 г.). Конспекты занятий «От рождения до школы» Мозаика - Синтез, Москва, 2020

✓ Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2015

✓ Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7г.). Конспекты занятий

✓ Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 л.). Конспекты занятий

✓ Комарова Т. С. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7л.). Методическое пособие.

✓ Куцакова Л. В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 л.)

✓ Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 л.)

✓ Павлова Л. Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 л.)

✓ Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 л.)

✓ Позина В. А., Помораева И. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 г.)

✓ Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна, 2011

✓ Саулина Т. Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 л.)

✓ Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 г.). Конспекты занятий

✓ Степаненкова Э. Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 л.)

✓ Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 6–7 года.

✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 года.

✓ Шиян О. А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 л.)

✓ Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С., Комаровой, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Подготовительная для школы группа/авторы – составители Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова

Наглядно-дидактические пособия:

✓ Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»

✓ Гербова В. В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми.

✓ Картины из жизни домашних животных. Наглядное пособие и методические рекомендации.

✓ Плакаты

- ✓ Серия «Рассказы по картинкам»
- ✓ Серия «Расскажите детям о...»

Грамматика в картинках

- ✓ Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
- ✓ Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
- ✓ Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
- ✓ Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
- ✓ Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Один/много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
- ✓ Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)
- ✓ Бывшева А. А. ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

Таблица 1 Перечень методической литературы для педагогов

Образовательная область	Источник
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2015г. 2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 4. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2015 6. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2015. 7. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 8. Т.А. Чернобай «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья», 2015г. 9. Интернет ресурсы. 10. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Мозаика- Синтез, Москва, 2016 11. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика- Синтез, Москва, 2016 12. Крашенинников Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников Мозаика- Синтез, Москва, 2016 13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Мозаика- Синтез, Москва, 2016 14. Петрова В.И. Стульник Этические беседы с дошкольниками Мозаика- Синтез, Москва, 2016 15. Пазухина И.А. Ребёнок идет в школу. Рекомендации родителям будущих первоклассников

<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2015. 2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика – Синтез, 2015 г. 3. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 2015г. 4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2015г. 5. Л.С.Метлина «Математика в детском саду». 6. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников». 7. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе Мозаика-Синтез 2015 год. 8. Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников. 9. Вострухина Т. В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет ТЦ СФЕРА 10. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет 11. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6- 7 лет
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2016. 3. 6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2015. 6. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. 7. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез. 8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 6-7 лет М.Мозаика, Синтез 2015
<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и упражнения 3-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 46с.

3.3. Режим дня

ОУ работает с 7.00 до 19.00 часов в режиме 5-дневной рабочей недели. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Режим дня детского сада соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребенка. Занятия проводятся с учетом возраста воспитанников, в соответствии с учебным планом, режимом занятий обучающихся, принятым Педагогическим советом ОУ и утверждённым заведующим ОУ.

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует обмен образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить во время прогулки.

В середине занятий рекомендуется проводить физкультминутки.

Группы работают по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года.

В ОУ используется гибкий режим дня, организуемого в случае неблагоприятных условий погоды и дни проведения детских массовых мероприятий и праздников, режима в период адаптации детей к условиям детского сада, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Гибкий режим организации жизни детей

Варианты	Компоненты
Период адаптации у детей	Режимные моменты (сон, питание и т.д.) выстраиваются в зависимости от индивидуальных особенностей детей.
Плохая погода	Физкультурно-музыкальный зал хорошо проветривается. В определенные для каждой группы часы дети, соответственно одетые, приходят в них поиграть. В это время в групповой проводится сквозное проветривание. Смена помещений - для старшего дошкольного возраста. Для организации совместной деятельности готовится приёмная. В это время в групповой проводится сквозное проветривание.
Летний оздоровительный период	Проводятся физкультурные, музыкальные мероприятия, художественное творчество. По возможности большая часть запланированных мероприятий проводится на воздухе. Увеличение прогулки до 4-5 часов в день
В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости	Выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

РЕЖИМ ДНЯ

в подготовительной группе (6-7 лет)теплый период 2023-2024 учебный год

Виды деятельности	Время
-------------------	-------

Приём детей, игры, самостоятельная деятельность (при благоприятных погодных условиях проводится на улице)	07.00-08.20
Утренняя гимнастика (при благоприятных погодных условиях проводится на улице)	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная и организованная детская деятельность	08.50-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Самостоятельная и организованная детская деятельность	10.20- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

в подготовительной группе (6-7 лет)холодный период 2023-2024 учебный год

Виды деятельности	Время
Взаимодействие с родителями, прием детей, самостоятельная деятельность, игры, чтение	7.00 - 08.20
Утренняя гимнастика	8.20 -08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 08.50
Совместная деятельность со взрослым. Занятия. Самостоятельная игровая деятельность, игры, индивидуальная работа, чтение	8.50- 10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Совместная деятельностьсо взрослым. Занятия, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа,	10.20-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20 - 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 -12.50
Дневной сон	12.50- 15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность, совместная деятельность со взрослым	15.20-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, чтение	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-19.00

3.4. Физкультурно-оздоровительная работа

В ОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных

видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы	
Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	Гибкий режим; Совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам; оснащение (спортивный инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; подготовка специалистов по двигательной деятельности
Система двигательной активности	Утренняя гимнастика; прием детей на улице в теплое время года; Совместная деятельность инструктора по ФИЗО и детей по образовательным областям «Физическое развитие» двигательная активность на прогулке; гимнастика после дневного сна; физкультурные досуги, забавы, игры; спортивно-ритмическая гимнастика; игры, хороводы, игровые упражнения; оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; подвижные игры; физкультминутки во время совместной ОД
Система закаливания	В режимных моментах: Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, игры); облегченная форма одежды; обширное умывание
Организация рационального питания	Организация второго завтрака (соки, фрукты); введение овощей и фруктов в обед и полдник; замена продуктов для детей-аллергиков; питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности	Диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей детской поликлиникой; диагностика физической подготовленности; диагностика развития ребенка; обследование логопедом
Лечебно-профилактические мероприятия	Профилактика простудных заболеваний - вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарем прививок)

Двигательный режим

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями

Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 35 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 35-40 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца. Воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечить пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечить оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в которой общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Система закаливающих мероприятий

Утренняя гимнастика (повышает эффективность систем адаптации организма, улучшает жизненный тонус)	Ежедневно, 7-10 мин.
Воздушно-температурный режим	Ежедневно, 18 градусов
Сквозное проветривание помещения	3 раза в день, в течение 10-15 мин., до температуры 14-16 градусов
Одежда детей в группе	Облегченная

Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день, 15-20 мин
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия, 2-5 мин.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Занятия проводятся в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПин 2.4.1.3049-13, с учетом возраста воспитанников, учебным планом, расписанием занятий, принятым педагогическим советом и утверждённым заведующим Организацией.

Образовательная деятельность осуществляется:

- в форме непрерывной образовательной деятельности (занятия), для которой выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию;

- в форме образовательной деятельности в режимных моментах (ОД в РМ) подгруппами и индивидуально в течение дня (в игровой и совместной деятельности, на прогулке, в утренний и вечерний отрезок времени и пр.).

Занятия начинаются в 9.00 часов утра.

Для детей старшего возраста от 6 до 7 лет длительность занятий не должна превышать 30 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется, по возможности, в первую половину дня. Первая половина дня отводится занятиям, требующей повышенной умственной нагрузки. В середине занятия проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями 10 минут.

Образовательная деятельность проводится во время учебного года. Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 31 августа. Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница).

В летний период с 1 июня по 31 августа образовательная деятельность по образовательным областям «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие» и «речевое развитие» проводится в форме ОД в РМ.

В форме занятий с 1 июня по 31 августа проводятся:

- музыкальные занятия, образовательная область «художественно-эстетическое развитие»;
- физкультурные занятия, образовательная область «физическое развитие».

Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ) проводится в течение дня в соответствии с календарным планом-графиком образовательной деятельности в течение всего учебного года с 1 сентября по 31 августа.

Базовый вид деятельности	Периодичность	Продолжительность (в минутах)
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю	30
Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.	1 раз в неделю	30
Развитие речи.	2 раза в неделю	30
Природное окружение. Экологическое воспитание.	1 раз в неделю	30
Ознакомление с художественной литературой.	1 раз в неделю	30

Рисование	2 раза в неделю	30
Лепка	1 раз в 2 недели	30
Аппликация	1 раз в 2 недели	30
Музыка	2 раза в неделю	30
Итого:	14 занятий в неделю	

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Подготовительная группа

2023-2024 уч.год

	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Время проведения</i>
понедельник	Познавательное развитие Формирование целостной картины мира	09.00 – 09.30
	Речевое развитие Чтение художественной литературы. Развитие речи	09.40 - 10.10
	Физическое развитие	10.30 – 11.00
вторник	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений	09.00 – 09.30
	Художественно-эстетическое развитие Рисование	09.40 - 10.10
	Музыкальное развитие	10.30 – 11.00
среда	Речевое развитие Развитие всех компонентов устной речи детей	09.00 – 09.30
	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)	
	Физическое развитие	10.30 – 11.00
четверг	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений	09.00 – 09.30
	Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	09.40 - 10.10
	Музыкальное развитие	10.30 – 11.00
пятница	Художественно-эстетическое развитие Рисование	09.00 – 09.30
	Физическое развитие	10.30 – 11.00

Итого:14

На время действия карантина: организация режимных моментов и учебно-воспитательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- Отменяются все массовые мероприятия

- Прекращается контакт с другими группами.
- Уменьшается время занятий и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
- Не проводится работа с раздаточным материалом. Работа со специалистами проводится в группе

Формы образовательной деятельности в режимных моментах и культурные практики	Периодичность
	Подготовительная гр общеразвивающей направленности с 6-7 лет
Социально-коммуникативное развитие (общение, игровая деятельность, трудовая деятельность)	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально - эмоционального опыта	Ежедневно
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально)	Ежедневно
Совместный труд	1 раз в месяц
Индивидуальные игры с детьми	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей	Ежедневно
<i>Интеграция областей - работа в рамках проектной деятельности</i>	
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	Ежедневно
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения в природе (на прогулке, в группы)	Ежедневно
<i>Интеграция областей - Проектная деятельность</i>	
Речевое развитие	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы	Ежедневно
Индивидуальные игры с детьми	Ежедневно
<i>Интеграция областей - Речевое игры, беседа, чтение художественной и познавательной литературы в рамках проектной деятельности</i>	
Творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкальный досуг	1 раз в месяц
Творческая мастерская по интересам (рисование, лепка, художественный труд, конструирование)	1-2 раза в неделю
<i>Творческая активность в рамках проектной деятельности</i>	
Физическое развитие	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно
Развитие крупной и мелкой моторики	Ежедневно
<i>Интеграция областей - работа в рамках проектной деятельности</i>	

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) ¹ - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ ²);	Познавательное	познание
	03.09	День окончания Второй мировой войны (ФК) и День солидарности в борьбе с терроризмом (ФК) Выставки в книжном уголке. Районная акция	Патриотическое	Родина
	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) Районная акция (фоторепортаж флешмоба)	Познавательное	познание
	15.09	День рождения Василеостровского района (РКЗ) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	Патриотическое Эстетическое	Родина Культура и красота
	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников(ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсии по детскому саду.	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничество Труд
октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ВВ) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ВВ) Волонтерские акции	Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро
	01.10	Международный день музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Эстетическое	Культура, красота
	04.10	День защиты животных (ФК) - районная социальная акция; - волонтерские проекты.	Патриотическое Духовно- нравственное	Природа Милосердие
	05.10	День учителя (ФК) Беседы, игры, встречи с	Трудовое	Труд

1 ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

2ВВ – воспитателю о воспитании

3 Региональный компонент

		профессионалами, районная акция		
	09.10	День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами	Трудовое	Труд
	16.10	Всемирный день хлеба (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами, посещение музеев, выставки	Трудовое	Труд
	Третий октябрь	День отца (ФК) Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
	30.10	День тренера в России Районная игра по станциям «Спортивная олимпиада (Знатоки спорта)» (РК)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	Октябрь -ноябрь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота Природа
ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Досуг Районная акция.	Патриотическое	Родина
	08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.	Патриотическое	Родина
	20.11	Всемирный день ребенка (ВВ) Игровой проект	Социальное	Человек
	21.11	Всемирный день приветствий (ВВ) Досуг	Социальное	Дружба, сотрудничество
	22.11	День сыновей (ВВ) Выставка	Социальное	Дружба, сотрудничество
	Последнее воскресенье ноября	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ)	Социальное	Семья
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина
декабрь	03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о	Патриотическое	Родина

		памятниках и мемориалах неизвестному солдату, проект «книга памяти», совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата».		
	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...». Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу». Волонтерская акция.	Социальное Духовно- нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро
	05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры». «День добрых дел» — социальная акция. Создание лепбука «Дружба». Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер». Районная акция.	Социальное Духовно- нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро
	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи. Районная акция.	Эстетическое Трудовое	Культура, красота. Труд
	09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с профессионалами. Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества.	Патриотическое	Родина
	12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. Творческий коллаж в группах.	Патриотическое Познавательное	Родина познание

		Районная акция.		
	27.12	День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ВВ) Презентация «Кто такой коллекционер?», Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Выставка мини-коллекций дошкольников	Эстетическое Трудовое	Культура, красота Труд
	31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота
январь	15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	16.01	День ледовара (ВК)	Эстетическое Трудовое	Культура и красота Труд
	24.01	Международный день эскимо (ВВ)	Трудовое воспитание	Труд
	27.01	День снятия блокады Ленинграда (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», праздник День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; фоторепортаж праздника в районе (РК)	Патриотическое	Родина
февраль	02.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ФК) Памятная выставка в книжном уголке.	Патриотическое Познавательное	Родина познание
	08.02	День российской науки (ФК) Районная игра «Олимпиада для дошкольников, посвященная Дню науки»	Познавательное Трудовое	Познание Труд
	15.02	День памяти о россиянах,	Патриотическое	Родина

		исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ФК) Беседа «Кто такой дипломат?»	Трудовое	Труд
	16.02	Городское физкультурно-оздоровительное мероприятие для дошкольников «Ледовая олимпиада» (РК)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	21.02	Международный день родного языка (ФК) «Ярмарка» (традиции русского народа) (ВВ) Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, физкультурный праздник. Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья
	09.03	День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (ВВ) Презентация	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	13.03	День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова (ВВ) Флешмоб «Чтение вслух»	Эстетическое	Культура, красота
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) Беседы. Презентации. Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	19.03	День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского (ВВ) Выставка в книжном уголке	Эстетическое	Культура
	27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для маленьких - со	Эстетическое	Культура
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ)	Эстетическое	Культура
	12.04	День космонавтики, (ФК) Досуг «Космонавты» (ВВ) Организация выставки по теме (ВВ) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) (ВВ) Конструирование ракет (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	22.04	Всемирный день Земли (ВВ) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ВВ),	Патриотическое	природа

		мероприятие «Сбор батареек» (ВВ), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ВВ)		
	30.04	День пожарной охраны (РК) Районная игра «Юный пожарный»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Познание Труд
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ВВ) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ВВ)	Трудовое	Труд
	09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ВВ) Районнаяакция. ДеньПобеды	Патриотическое	Родина
	18.05	Международный день музеев (ВВ) Игра, проект «Мини-музей» в моей группе	Патриотическое	Родина
	19.05	День детских общественных организаций России (ФК) Районнаясоциальнаяакция	Социальное	Дружба Сотрудничество
	24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ВВ).	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина
	27.05	Общероссийский день библиотек (ВВ) Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек	Познавательное Трудовое	Познание Труд
	30.05	Выпускной подготовительной группы «Прощай, детский сад!»	Социальное	Дружба
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба
	06.06	День русского языка (ФК) Драматизации «Сказки Пушкина»	Познавательное Патриотическое	Познание Родина

		(ВВ). Пушкинский день России - видеофильм	Эстетическое	Культура
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ВВ) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ВВ)	Патриотическое	Родина
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» (ВВ) Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» (ВВ) Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ) презентация поделок «Герб моей семьи» (ВВ)	Социальное	Семья
	30.07	День Военно-морского флота (РК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе	Патриотическое	Родина
август	12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ВВ)	Патриотическое	Родина
	27.08	День российского кино (ФК) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Эстетическое	Культура